

PROJETO “QUINTAS MUSICAIS”

Palacete Conde de Sarzedas – 7/12 – 11h15

Diálogos...



ALDO SCAGLIONE é guitarrista, violonista, arranjador, professor e pesquisador especializado em jazz e bossa nova. Aos 5 anos, foi apresentado ao mundo da música pelo seu pai, Horácio Scaglione (músico jazzista), com quem aprendeu os primeiros acordes. Aos 14 anos, começou a se apresentar em restaurantes e bares de jazz na sua cidade natal (São Paulo/SP). Está completando 25 anos de carreira, tendo trabalho com nomes de peso da música instrumental brasileira, como Maestro José Roberto Branco (fundador da Banda Savana), o renomado pianista e professor Wilson Curia e o contrabaixista Luiz Chaves (membro fundador do Zimbo Trio). Integra a equipe do Museu do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo.



MÁRCIO DIAS é pianista formado no curso técnico do Conservatório André da Silva Gomes, em São Bernardo do Campo/SP. Iniciou seus estudos musicais ao piano com a professora Angélica Villas, aos 9 anos de idade, em Salvador/BA (cidade natal). Aos 13 anos, começou a trabalhar como pianista correpetidor em corais (*Canto e Contracanto*, na Bahia, e *Somos Todos Som e Coral da CETESB*, em São Paulo). Em 2016, se dedicou integralmente ao trabalho musical como professor, músico freelance e a projetos musicais e parcerias. Atualmente, leciona no conservatório onde se formou e trabalha em bandas de MPB e Pop/Rock Nacional. Atua como engenheiro químico no MPSP, ocupando o cargo de Analista Técnico Científico do CAEx.

PROJETO “QUINTAS MUSICAIS”

Palacete Conde de Sarzedas – 7/12 – 11h15

Diálogos...

ALDO SCAGLIONE
(guitarra)

MÁRCIO DIAS
(piano)

Cantaloupe Island
(Herbie Hancock)

Autumn Leaves
(Joseph Kosma / Jacques Prévert)

Summertime
(DuBose Heyward / George Gershwin / Ira Gershwin)

No Rancho Fundo
(Ary Barroso / Lamartine Babo)

Take Five
(Paul Desmond)